

## Fortbildungsseminare

Bei Kursen, für die ein Teilnehmerbeitrag für Mahlzeiten, Material, Referenten u. a. erhoben wird, wird die Anmeldung erst nach Eingang dieses Betrages wirksam. Zahlen Sie das Geld bitte direkt im Sekretariat des KMI ein oder überweisen Sie den Betrag auf das Konto der Bistumskasse Fulda (Kto.-Nr. 22 66) bei der Sparkasse Fulda (BLZ 530 501 80) mit dem Verwendungszweck „HHST. 121.160, Kirchenmusikalische Fortbildung (bitte genaue Bezeichnung angeben)“. Bei einer Abmeldung ab einer Woche vor dem Fortbildungstermin wird der Betrag nicht mehr zurückerstattet.

### Fortbildungen in den Dekanaten Fulda, NeuhoF-Großenlöder, Rhön

#### **Die Messe**

Kleiner Chorsaal, Eduard-Schick-Platz 3  
Freitag, 8. August 2008  
17.00 Uhr bis 20.45 Uhr  
Aufbau, theologischer Hintergrund und musikalische Gestaltungsmöglichkeiten

Leitung: Gudrun Stute und Thomas Wiegelmann  
Anmeldeschluss: 1. August 2008  
Kosten: keine  
Dieser Kurs wird in Zusammenarbeit mit dem Ausbildungsgang Kinderchorleitung durchgeführt.

#### **Domorgelführung in Zusammenarbeit mit der VHS des Landkreises Fulda**

Dienstag, 23. September 2008  
20.00 Uhr - 21.30 Uhr  
Kursnummer: W2080170

Kursleitung: Prof. Hans-Jürgen Kaiser  
Kursort: Fulda; Treffpunkt Hauptportal des Fuldaer Doms  
Kursgebühren: 5,00 Euro

#### **Die Praxis der Kinderchorleitung II**

Kleiner Chorsaal, Eduard-Schick-Platz 3  
Freitag, 31. Oktober 2008  
17.00 Uhr bis 20.45 Uhr

Dieses Seminar richtet sich an Leiterinnen und Leiter von Kinderchören und -schulen sowie an alle, die mit Kindern singen, z. B. im Kindergarten und in der Schule und wird in Zusammenarbeit mit dem Ausbildungsgang „Kinderchorleitung/ Singen mit Kindern“ durchgeführt.

Es gibt grundlegende Informationen sowie praktische Tipps zu folgenden Themen:

- Musizieren der Kinder vor dem Hintergrund ihrer Entwicklung
  - Besonderheiten der Kinderstimme
  - Organisatorische Voraussetzungen für den Kinderchor
  - Unterschiedliche Methoden der Kinderchorarbeit (Kodaly, Ward, u. a.)
  - Folgerungen für das Repertoire
- Die Leitung des Kurses haben Gudrun Stute (Kassel) und Thomas Wiegelmann (Bad Orb)

Kosten: 5,- Euro

#### **Chorworkshop mit Alan Wilson**

15. November 2008

9.30 bis spätestens 19.00 Uhr (stand bei Redaktionsschluß noch nicht fest)  
Großer Chorsaal des Kirchenmusikinstituts und der Chöre am Dom, Fulda, Eduard-Schick-Platz 3

Anmeldung bis zum 7. November bei gleichzeitiger Überweisung des Teilnahmebeitrags von Euro 5,- auf das Konto des Bistums Fulda Nr. 2266 bei der Sparkasse Fulda, BLZ 530 501 80 unter Angabe des Verwendungszweckes „Hhst. 120.161 Workshop Alan Wilson“  
Die Teilnahme ist für Studierende der C-Ausbildung des Bistums Fulda frei (Studientag des KMI).

Im Bistum Fulda hat der Chorworkshop im Herbst mittlerweile eine über zehnjährige Tradition. Bisher waren meist Komponisten, die sich dem Neuen Geistlichen Lied verpflichtet fühlen, zum Workshop eingeladen, in diesem Jahr konnte der international bekannte und geschätzte Komponist Alan Wilson aus London für diesen Tag gewonnen werden.

Sein deutsches Magnificat „Meine Seele preist die Größe des Herrn“ hat durch das Freiburger Chorbuch in Deutschland große Verbreitung und Beliebtheit gefunden.

Herr Wilson wird in dem Workshop nicht nur eigene Kompositionen vorstellen, sondern auch Hintergrundinformationen zur englischen Chormusikszene und zu anderen englischen Komponisten (von alter und neuer Musik) sowie zur englischen Chormusik und anglikanischen Liturgie allgemein geben sowie Chorkompositionen für das in der anglikanischen Kirche gefeierte Abendgebet, den „Evensong“ mit dem Chor einstudieren.

Die Chorproben- und Unterrichtssprache an diesem Tag wird vorwiegend Englisch sein, eine Übersetzerin wird jedoch dafür sorgen, daß auch Teilnehmer/innen ohne Englischkenntnisse gut mitmachen können. Das musikalische Programm ist voraussichtlich deutsch, lateinisch und englisch.

Es ist geplant, das Seminar mit der gemeinsamen Feier eines „Evensongs“ zu beenden. Detailinformationen entnehmen Sie bitte den aktuellen Ankündigungen der Tagespresse oder erfragen Sie im Vorfeld des Workshops im Sekretariat des KMI.

**Liederwerkstatt** mit dem Liedermacher Alexander Bayer vom Ensemble Entzücklika Nikolaus-von-Flüe-Haus in Petersberg. Samstag, 22. November 2008 14.00 Uhr

Der Liedermacher Alexander Bayer (Obermarchtal) stellt seine modernen Lieder vor, die vornehmlich in Gottesdiensten gesungen und gehört werden. Das Kennenlernen der Lieder wird begleitet durch wertvolle Übungen zur Stimmbildung durch die Chorleiterin Monika Schmitz. Zuerst ist es Musik, was er

in lockerer Runde vorstellt, aber seine irritierenden und zuweilen Konventionen überschreitenden Texte provozieren in heiterer und spannender Runde die Interessierten sehr bald zu einer eigenen Positionierung im Glauben.

Werkstattpreis: Erwachsene 10,- Euro, Jugendliche 6,- Euro, Familien 15,- Euro  
Dauer: 3 Stunden  
Anmeldung: Geraldine Groll, Tel: 0661 4803789

#### **Lektorenkurs für Fortgeschrittene**

Bonifatiushaus Fulda

Samstag, 13. Dezember 2008

9.30 Uhr bis 15.30 Uhr

Dieser Kurs richtet sich in erster Linie an Menschen, die schon über Erfahrungen mit dem Dienst als Lektorin und Lektor verfügen.

An diesem Tag sollen insbesondere Hinweise zum Vortrag von biblischen Texten und dem Umgehen mit der eigenen Stimme im Kirchenraum gegeben werden. Praktische Übungen werden dabei einen wichtigen Raum einnehmen.

Leitung: Edith Harmsen und Stefan Wick

#### **Fortbildungen im Dekanat Hünfeld-Geisa**

##### **Die neuen Lieder des Beiheftes zum Gotteslob - Realisierung der rhythmischen Notation**

Hünfeld, Pfarrzentrum St. Jakobus, Kirchplatz

Dienstag, 16. September 2008

19.30 Uhr bis 21.00 Uhr

Dozent: Regionalkantor Christopher Löbens  
Thematik/Beschreibung: Die Rhythmen der neueren Gesänge des Beiheftes zum Gotteslob stellen manchmal eine Herausforderung dar. Dieser Kurs will helfen, die Gesänge rhythmisch adäquat zu erfassen und wiederzugeben.

Zielgruppe: Organisten, Chorleiter, Interessierte

Anmeldung bis zum 15.08.08 im Sekretariat des Bischöflichen Kirchenmusikinstituts Fulda oder bei Regionalkantor Christopher Löbens

Kosten: werden vom Bistum Fulda getragen

##### **Grundkurs Dirigieren**

Hünfeld, Pfarrzentrum St. Jakobus, Kirchplatz

Dienstag, 12. August 2008

Dienstag, 26. August 2008

Dienstag, 09. September 2008

Dienstag, 23. September 2008

Dienstag, 28. Oktober 2008

Dienstag, 11. November 2008

19.30 Uhr bis 21.00 Uhr

Dozent: Regionalkantor Christopher Löbens  
Thematik/Beschreibung: Einführung in die Grundlagen des Dirigierens - Schlagtechnik  
Zielgruppe: Werdende Dirigenten

Anmeldung bis zum 08. August 2008 im Sekretariat des Bischöflichen

Kirchenmusikinstituts Fulda oder bei

Regionalkantor Christopher Löbens

Kosten: werden vom Bistum Fulda getragen

#### **Fortbildungen im den Dekanaten Kassel-Hofgeismar, Fritzlar**

##### **Fortbildung Treffpunkt „Kindergottesdienst“**

Religiöse Lieder für den Kindergottesdienst und die Grundschule - Mitsingen leicht gemacht!

Haus St. Michael in Kassel, Ludwig-Mond-Straße 127 - 34121 Kassel

Telefon 0561 23123 - Fax 0561 285911

E-Mail: info@haus-st-michael-kassel.de

Dienstag, 09. September 2008

19.00 Uhr bis 21.00 Uhr

Lieder im Gottesdienst sprechen die emotionale Seite der Kinder an. In dieser Fortbildung werden Techniken zur Einstudierung von Liedern vorgestellt. Neben Hinweisen zum Umgang mit der Kinderstimme sollen mögliche Kriterien zur Liedauswahl diskutiert werden, da diese ein wichtiger Beitrag zur Singmotivation der Kinder ist.

Fortbildungspunkte für Lehrer  
Referentin: Gudrun Stute, Kinder- und Jugendkantorei Kassel

Leitung: Marianne Hartung, Kassel

Kostenbeitrag: 3,- Euro

#### **Fortbildungen im Dekanat Eschwege-Bad Hersfeld**

##### **Deutscher Liturgiegesang/Liturgisches Orgelspiel**

Samstag, 15. November 2008

14.00 Uhr

Pfarrheim St. Elisabeth, Eschwege, Friedrich-Wilhelm-Straße

und nach Vereinbarung an anderen Terminen und Orten.

Thematik: Begleitung der Gesänge im GL und von Neuen Geistlichen Liedern, Vorspiele, für die Advents- und Weihnachtszeit.

Zielgruppe: Vorsänger/Kantoren, Organisten

Leitung: Regionalkantor Ludger Heskamp

Ludger Heskamp, Windmühlenweg 7, 37269 Eschwege, Tel. (05651 96 340)

##### **Chor der Ehemaligen**

Das nächste Capella-Chorwochenende findet vom 03.-05. Oktober 2008 in Ilbenstadt (Haus St. Gottfried) statt. Es werden unter anderem Chorwerke aus dem Spanien des 17. Jahrhunderts erarbeitet. Nähere Informationen bei Ludger Heskamp (05651 96340)

#### **Fortbildungen im Dekanat Marburg-Amöneburg**

##### **Deutscher Liturgiegesang**

Kirchensälchen der Kugelkirche St. Johannes Ev., Marburg

Donnerstag, 11. September 2008

Donnerstag, 25. September 2008

19.30 Uhr bis 21.00 Uhr

Dozent: Regionalkantor Oskar Roithmeier

Thematik/Beschreibung: Gestalten von Antwortpsalmen und Rufen vor dem Evangelium

Zielgruppe: Kantoren/innen, alle Interessierten

Kosten: keine

**Kirchenmusikalischer Stammtisch**  
Kugelkirche St. Johannes Ev., Marburg  
(Treffpunkt)  
Freitag, 26. September 2008  
19.30 Uhr

#### Fortbildungen im Dekanat Kinzigtal

##### **Musikalische Elemente für Morgenlob und Abendlobgottesdienste**

Bad Orb, Alfons-Lins-Haus (Gemeindezentrum)

Mittwoch, 29. Oktober 2008

19.30 Uhr (21.00 Uhr abschließendes kurzes Abendlob in der St. Martinskirche - 21.20 Uhr)

Dozent: Regionalkantor Thomas Wiegelmann

Thematik/Beschreibung: Vorstellung musikalischer Bausteine für Abendlob und Morgenlob

- einfache Mehrstimmigkeit
- Formen des Psalmgesangs
- Neue Lieder und Texte für o. g. Gottesdienste
- Trotz des Formrasters Laudes, Vesper, Komplet, Evensong, Kreativer Umgang mit liturgischen Formvorgaben
- Kurzformen von maximal 20 -25 Minuten Dauer

Zielgruppe: Alle, die sich um gute Liturgiefiern sorgen - besonders Teilnehmer der Seminarreihe „Wort-Gottes-Feier“, Chorsänger, Chorleiter, Organisten  
Kosten: keine

Wer an der Bildung von Fahrgemeinschaften für die Fahrt zu Fortbildungsseminaren interessiert ist, möge sich bitte im Sekretariat des KMI melden.

Dozent: Regionalkantor Oskar Roithmeier  
Thematik/Beschreibung: „Alles, was Kirchenmusik betrifft“  
Zielgruppe: alle Interessierten  
Kosten: keine

##### **Orgeltag in der Region Main-Kinzig - Restaurierte Orgeln im Freigericht und in Gründau**

Samstag, 23. August 2008

10.00 Uhr - ca. 15.00 Uhr

Treffpunkt: Ev. Bergkirche, Niedergründau, später Weiterfahrt in PKW-Fahrgemeinschaften ins Freigericht

Planung durch den Ökumenischen Kantorenkonvent Main-Kinzig-Fulda

Beschreibung:

Wie bereits im vergangenen Jahr in Wächtersbach werden an diesem Tag bemerkenswerte Orgeln der Region vorgestellt. In den letzten 20 Jahren hat sich im Main-Kinzig-Kreis eine erhebliche Verbesserung in der Orgellandschaft eingestellt. In diesem Jahr werden zuerst die beiden restaurierten Ratzmann-Orgeln in der ev. Bergkirche Gründau und der St. Markus Kirche Freigericht-Altenmittlau aus dem 19. Jahrhundert vorgestellt. Die Ratzmann Orgel in der ev. Bergkirche wurde durch die Fa. Orgelbau Waltershausen restauriert, das Instrument in Altenmittlau durch die Firma Weiss / Zellingen.

Den Abschluss dieser Veranstaltung bildet in Horbach die Präsentation der für eine Kirche in Sheffield /GB im Jahr 1909 von der Firma Albert Keates gebauten Orgel. Diese Orgel wurde im Jahr 2006/2007 durch die Fa. Förster & Nicolaus restauriert und in der Horbacher Pfarrkirche St. Michael aufgebaut. Dieses

##### **Musikalische Elemente für Morgenlob und Abendlobgottesdienste**

Bad Orb, Alfons-Lins-Haus (Gemeindezentrum)

Mittwoch, 29. Oktober 2008

19.30 Uhr (21.00 Uhr abschließendes kurzes Abendlob in der St. Martinskirche - 21.20 Uhr)

Dozent: Regionalkantor Thomas Wiegelmann

mann

Thematik/Beschreibung: Vorstellung musikalischer Bausteine für Abendlob und Morgenlob

- einfache Mehrstimmigkeit
- Formen des Psalmgesangs
- Neue Lieder und Texte für o. g. Gottesdienste
- Trotz des Formrasters Laudes, Vesper,

#### Fortbildungen im Dekanat Hanau

Im Dekanat Hanau besteht weiterhin die Fortbildungshotline für Kirchenmusiker/innen. Fachliche Probleme können per Telefon oder nach Absprache in

Form von Einzelunterricht erörtert werden.  
Tel.: 06181 256386 (Anrufbeantworter)  
Regionalkantor Raimund Murch