

## Organisatorisches

**Beginn:** Freitag, 03. November 2017, mit dem Abendessen um 18:00 Uhr, Anreise ab 17:00 Uhr

**Ende:** Sonntag, 5. November 2017  
14:00 Uhr mit dem Mittagessen

**Ort:** Thomas-Morus-Haus, Hilders

**Kosten:** 49 € für TN bis 27 Jahre aus dem Bistum Fulda  
59 € für TN über 27 Jahre aus dem Bistum Fulda  
99 € für TN aus anderen Bistümern inkl. Unterkunft und Verpflegung

**Anmeldung:** bis spätestens 13. Oktober 2017

**Veranstalter:** Kirchenmusikinstitut Fulda,  
Bischöfliches Jugendamt Fulda,  
BDKJ Diözesanverband Fulda,  
in Kooperation mit dem Ökumenischen Verein inTAKT e.V. Limburg.



KIRCHENMUSIK • FULDA



Bischöfliches  
Jugendamt Fulda



**Info und Anmeldung:**  
Bischöfliches Jugendamt Fulda  
Thomas Schreiner  
Paulustor 5  
36037 Fulda  
Tel.: 0661/87-367; Email: [bj@bistum-fulda.de](mailto:bj@bistum-fulda.de)

# Musikwerkstatt

**03.-05.11.2017  
in Hilders**

Singt Ihr im Jugendchor, spielt Ihr in einer Band? Leitet Ihr einen Chor oder eine Musikgruppe, oder habt Ihr ganz einfach Interesse an Musik und neuen Liedern? Dann laden wir Euch zur 8. Musikwerkstatt für Chöre und Bands ins im Thomas-Morus-Haus in Hilders ein.

Wir – das sind das Bischöfliche Kirchenmusikinstitut und das Bischöfliche Jugendamt Fulda, der BDKJ Diözesanverband Fulda und der Ökumenischen Verein inTAKT e.V. Limburg. In verschiedenen Workshops ist Gelegenheit, eigene Kompetenzen einzubringen und zu erweitern. Bitte gebt bei der Anmeldung die Wahl und eine Ersatzwahl an, da die Teilnehmer/innenzahl der Workshops begrenzt ist!

### **1. Chorsingen (Gerald Ssebudde)**

Im Workshop Chorsingen sind alle eingeladen - egal ob Einsteiger oder „alter Hase“ -, neue Lieder kennenzulernen, diese gemeinsam zu erarbeiten und vor allem viel Spaß am Singen zu haben.

### **2. Kompositionswerkstatt (Armin Press)**

Es sollen neue Lieder aus der Feder der Teilnehmenden über eigene und vorgegebene Texte entstehen. Ein Übungsfeld für alle, die versuchen möchten, einen Song zu schreiben. Bitte Keyboard, Gitarre oder anderes Instrument mitbringen.

### **3. Bandarbeit im Kleinformat (Joachim Raabe)**

Erarbeiten und Arrangieren von Songs. Ausprobieren, wie man ausgewählte Lieder aus den Bereichen NGL und Lieder der Welt mit kleinen Tricks gekonnt zu Gehör bringen kann. Bitte dafür ein eigenes Instrument mitbringen.

### **4. Stimmbildung und Sologesang (Liga Bilinska)**

Freies Singen, freies Atmen, freie Klänge! Experimentieren mit der eigenen Stimme sind Aspekte des Workshops für solistisches Singen innerhalb einer Band oder in einem Chor. In 30minütigen Einzelstimmbildungsphasen können die Teilnehmer auch an im Vorfeld schon erarbeiteten Stücken der Arbeitsmaterialien Hilfestellungen und Förderungen erfahren. Die restliche Zeit verstärken sie den Workshop „Chorsingen“.

Wir arbeiten mit dem Chor- und Bandbuch „Die Träume hüten“ sowie dem neuen Chorbuch „Und dann kam der Morgen“. Beide Bücher können am Wochenende zum Sonder-Einführungspreis erworben werden. Bitte gebt bei der Anmeldung an, wenn Ihr die Bücher schon besitzt!

Am Sonntag werden die Ergebnisse Bestandteil der Gestaltung eines Gottesdienstes sein.

