



MUSIK IM BISTUM FULDA

Fuldaer Chorbuch  
zum GOTTESLOB



Beachten Sie bitte  
die Anmeldefristen!

Fuldaer Chorbuch zum GOTTESLOB  
Veranstaltungen 2018



Es ist schon etwas Besonderes: Das Bistum Fulda gibt ein neues Chorbuch heraus, welches im Frühjahr 2018 im Bärenreiter-Verlag, Kassel, erscheinen wird. Das Buch wird ca. **120 Titel** enthalten: 50 Chorsätze zu Liedern und Gesängen aus dem Stammteil des neuen GOTTESLOBS, 70 zum Fuldaer Eigentel. Darunter sind – neben einigen „Standards“ – auch neue Originalkompositionen, die bisher noch nicht veröffentlicht sind.

Die Sätze sind meist **vierstimmig, mit oder ohne Begleitung**, zum Teil mit Soloinstrumenten, und umfassen vor allem das Repertoire der Messfeier, es gibt aber auch Angebote für die Gestaltung des Stundengebetes. Die Chorsätze wurden so ausgewählt, dass einerseits der Schwierigkeitsgrad auch Chöre in sog. „einfachen Verhältnissen“ anspricht, andererseits die Farbigkeit und Klanglichkeit der Sätze auch größeren Chören viel Freude beim Singen bereitet. So können die Inhalte des neuen GOTTESLOBS immer mehr entdeckt und ihre Einführung in die Gemeinden mit Unterstützung der Chöre weiter gefördert werden. Dabei sind die Lieder des Eigentels auch über das Bistum Fulda hinaus in vielen anderen Diözesen bekannt oder eignen sich als Vortragsstücke für dortige Chöre.

Das Chorbuch wird ca. **21,95 Euro** kosten (Mengenpreise möglich) und kann im **Sekretariat des Bischöflichen Kirchenmusikinstituts oder direkt beim Verlag** erworben werden. Die Teilnehmer/innen des Chortags haben die Möglichkeit, das Buch als Geschenk zu erhalten.

Wir hoffen, dass das neue Chorbuch das Repertoire der Chöre im Bistum Fulda nachhaltig bereichert und die Menschen in den Gemeinden dadurch Freude an lebendigen Feiern der Gottesdienste mit dem neuen GOTTESLOB erleben.

### Auf einen Blick

Inhalt: 120 Titel (SATB, teilweise mit Tasteninstrument)  
50 Chorsätze aus dem Stammteil des neuen GOTTESLOBS  
70 Chorsätze aus Fulda  
teils unveröffentlichte Originalsätze

Preis: ca. 21,95 Euro

Erwerb: Sekretariat des Bischöfliches Kirchenmusikinstituts  
([www.kirchenmusik.bistum-fulda.de](http://www.kirchenmusik.bistum-fulda.de))  
Bärenreiter-Verlag  
([www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com))

## Workshop

### „Es ist da!“ – ein Workshop für Chorleiter/innen und Chormitglieder, 21. April 2018

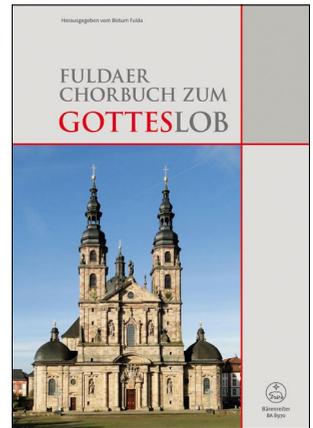
Wir laden die Leiterinnen und Leiter von Chören sowie interessierte Chorsängerinnen und Chorsänger ein, mit uns gemeinsam in lockerer Atmosphäre im neuen Chorbuch zu stöbern und die Chorsätze kennenzulernen: hörend, singend, und neugierig.

Dabei stellen wir nicht nur das Programm für den Chortag am 2. September vor, sondern geben auch praktische Tips zum kreativen Umgang mit den neuen Chorbuch. Die Teilnahme ist kostenlos. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Uhrzeit: 9.30 – 13.00 Uhr

Ort: Großer Chorsaal des KMI und der Chöre am Dom  
Eduard-Schick-Platz 3  
36037 Fulda

Leitung: Edith Harmsen, Christopher Löbens, Armin Press



**Anmeldeschluss ist der 9. April.**

## Selbst gestalten

### Gottesdienste und geistliche Abendmusiken während des Jahres

Schon jetzt sind Veranstaltungen geplant, die mit dem neuen Chorbuch gestaltet werden sollen.

Diese sollen als „**Kirchenmusiktage über das Jahr**“ die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Chorbuchs zeigen und möglichst viele Chöre und Gruppen in dieser gemeinsamen Aktivität vereinen. Dies können Eucharistiefeiern in Ihrer Gemeinde sein, aber auch Kirchenmusikalische Vespers, Matineen, Kombinationen mit geistlichen Texten und vieles mehr.

Wir laden dazu ein, Ihre Gottesdienste mit Chorsätzen aus dem neuen Buch zu gestalten und uns die Termine mitzuteilen, damit wir diese auf der Internetseite des Bistums ([www.kirchenmusik.bistum-fulda.de](http://www.kirchenmusik.bistum-fulda.de)) gemeinsam veröffentlichen können (siehe S. 5).

Wir laden alle Chöre des Bistums Fulda ein, an diesem großen Gemeinschaftserlebnis teilzunehmen und den Chortag in ihre Jahresplanung einzubeziehen!

Tagesprogramm:

14.00 Uhr	Probe Teil I
15.15 Uhr	Kaffee und Kuchen
16.15 Uhr	Probe Teil II
18.30 Uhr	<b>Pontifikalamt</b> mit Weihbischof Karlheinz Diez

### Anmeldeschluss für den Chortag ist der 6. Mai 2018

Für den Chortag wird eine **Teilnahmegebühr von 15,- Euro** (inkl. Kaffee und Kuchen) erhoben. Teilnehmer/innen haben die Möglichkeit, das Chorbuch als Geschenk zu erhalten.

Als kleinen Vorgeschmack auf das Programm und Angebot zum Einstudieren des Gottesdienstprogramms führen wir im Vorfeld des Chortags **regionale Probenabende** durch, jeweils einen vor und nach den Sommerferien.

Bitte melden Sie sich zu den Proben in Ihrer Nähe an!  
(siehe Anmeldeabschnitt dieses Flyers)

### Chorproben in den Regionen **vor den Sommerferien 2018**

Montag,	4.6.	19.00 Uhr	Hünfeld/Umgebung
Dienstag,	5.6.	19.00 Uhr	Eschwege/Umgebung
Dienstag,	5.6.	20.00 Uhr	Fulda/Umgebung
Dienstag,	12.6.	19.30 Uhr	Bad Orb/Umgebung
Dienstag,	12.6.	19.30 Uhr	Kassel/Umgebung
Montag,	18.6.	19.30 Uhr	Hanau/Umgebung
Dienstag,	19.6.	20.00 Uhr	Marburg/Umgebung

### Chorproben in den Regionen **nach den Sommerferien 2018**

Mittwoch,	8.8.	18.00 Uhr	Kassel/Umgebung
Montag,	13.8.	19.00 Uhr	Hünfeld/Umgebung
Dienstag,	14.8.	19.00 Uhr	Eschwege/Umgebung
Montag,	20.8.	19.30 Uhr	Hanau/Umgebung
Dienstag,	21.8.	19.30 Uhr	Bad Orb/Umgebung
Dienstag,	21.8.	20.00 Uhr	Marburg/Umgebung
Freitag,	24.8.	20.00 Uhr	Fulda/Umgebung

## Anmeldung

**Sie möchten eine Veranstaltung für die „Kirchenmusiktage über das Jahr“ (S. 3) veröffentlichen? Senden Sie eine E-Mail mit den wichtigsten Informationen an [kirchenmusik@bistum-fulda.de](mailto:kirchenmusik@bistum-fulda.de) oder rufen Sie uns kurz an.**

Bitte bei Bedarf **Anmeldekarten** abschneiden, ausfüllen und in einem frankierten Umschlag an unten stehende Adresse zurückschicken. Natürlich können Sie sich auch per Telefon, Fax oder E-Mail anmelden.

## Kontakt

Bischöfliches Generalvikariat  
Kirchenmusikinstitut  
Paulustor 5  
36037 Fulda

Telefon: 0661 87-268  
Fax: 0661 87-405  
E-Mail: [kirchenmusik@bistum-fulda.de](mailto:kirchenmusik@bistum-fulda.de)

## Anmeldung:

### „Es ist da!“ – Workshop am 21. April 2018 in Fulda

(Anmeldeschluss ist der 9. April)

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

#### Ich bin:

- Chorleiter/in  
 Chorsänger/in

#### Meine Stimmlage ist:

- Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Bass

**(Bitte Rückseite beachten)**



## Anmeldung:

### Großer Chortag am 2. September 2018 im Fuldaer Dom

(Anmeldeschluss ist der 6. Mai)

#### Kontakt Ansprechpartner:

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

#### Angaben Chor:

Name Chor \_\_\_\_\_

Anzahl Mitglieder \_\_\_\_\_

#### Verteilung Stimmen am Chortag:

Sopran \_\_\_\_\_ Alt \_\_\_\_\_

Tenor \_\_\_\_\_ Bass \_\_\_\_\_

**(Bitte Rückseite beachten)**

## „Es ist da!“

**21. April 2018**  
**9.30 – 13.00 Uhr**

Großer Chorsaal des KMI  
und der Chöre am Dom  
Eduard-Schick-Platz 3  
36037 Fulda

**Leitung:**  
Edith Harmsen,  
Christopher Löbens,  
Armin Press

Die Teilnahme am Workshop ist kostenlos.  
**Eine Anmeldung ist erforderlich.**

Hiermit melde ich mich  
zum Workshop für Chor-  
leiter/innen und Chor-  
mitglieder verbindlich an:

Ort, Datum

---

Unterschrift

---



## Großer Chortag

Wir nehmen mit folgender  
Personenzahl an u.g. Proben teil:  
(bitte jeweils einen Termin im Juni und im August wählen)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 4.6. Hünfeld  | <input type="checkbox"/> 8.8. Kassel    |
| <input type="checkbox"/> 5.6. Eschwege | <input type="checkbox"/> 13.8. Hünfeld  |
| <input type="checkbox"/> 5.6. Fulda    | <input type="checkbox"/> 14.8. Eschwege |
| <input type="checkbox"/> 12.6. Bad Orb | <input type="checkbox"/> 20.8. Hanau    |
| <input type="checkbox"/> 12.6. Kassel  | <input type="checkbox"/> 21.8. Bad Orb  |
| <input type="checkbox"/> 18.6. Hanau   | <input type="checkbox"/> 21.8. Marburg  |
| <input type="checkbox"/> 19.6. Marburg | <input type="checkbox"/> 24.8. Fulda    |

Bitte **15,- Euro pro Chormitglied**  
überweisen an:

**Bistum Fulda,**  
Verwendungszweck: V18013 –  
Vor-/Nachname bzw. Name des Chors

Bistumskasse Fulda  
IBAN: DE69 4726 0307 0016 0100 00  
BIC: GENODEM1BKC

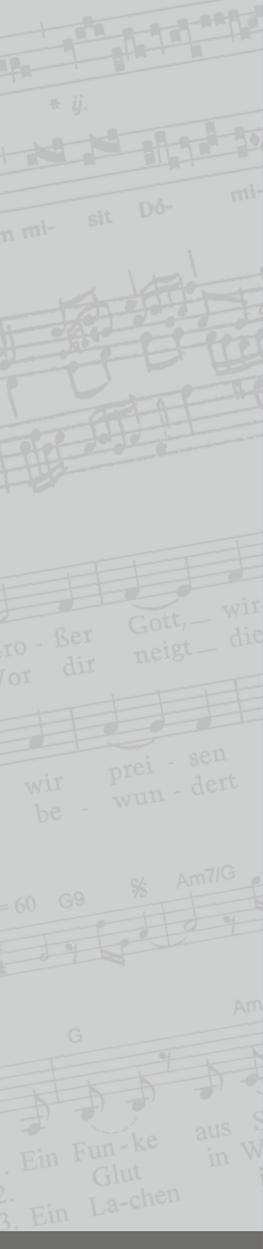
Hiermit melde ich  
mich/uns zum Chortag  
verbindlich an:

Ort, Datum

---

Unterschrift

---



**Herausgeber:**

Bischöfliches Kirchenmusikinstitut  
Paulustor 5  
36037 Fulda  
kirchenmusik@bistum-fulda.de  
www.kirchenmusik.bistum-fulda.de

Titelbild ©Klaus Depta

