

LIKE AND FOLLOW



Japan, Deutschland 2019, 2:05 Min.,
Farbe, Animationsfilm
Sprachfassung: Ohne Dialog
Regie, Buch, Produktion und
Animation: Tobias Schlage, Brent
Forrest
Musik: David Arcus

Auszeichnungen (Auswahl):

Los Angeles CineFest 2020: Preis für die beste Animation, Open World Toronto Film Festival
2019: Best Animation, Tiroler Kurzfilm Festival 2019: Jurypreis

Ein Smartphone hat seinen kleinen Besitzer fest an der
Leine. Doch dann kommen Zeichen aus dem Rest der Welt.

Tobias Schlage

Geboren in Hamburg. In seinen Jahren als Charakteranimator und 3D-Generalist arbeitete er in allen Bereichen der Produktion und schuf extravagante Visuals für Film und Fernsehen. Tobias Schlage zog 2015 nach Japan, um eine neue Filmlandschaft zu erkunden. Er kombinierte deutsche und japanische Filmtechniken, um einen einzigartigen Stil des fundierten, emotionalen Geschichtenerzählens zu schaffen.

Brent Forrest

In Montreal geboren, begann er seine Animationskarriere 1999 als Genossenschaftsstudent in den Red Rover Studios in Toronto. Dort lernte er das Handwerk der Animation von einigen der besten Zeichner Kanadas. Er wurde sowohl für seine Animations- als auch für seine Spezialeffektarbeiten ausgezeichnet, darunter eine Gemini-Nominierung für das Titel-Design. Heute arbeitet er als technischer Direktor in einem der besten Animationsstudios in Tokio.